木育教具箱及教師培育課程簡章

教具箱(Loan Box)觀念主要在於知識的借貸服務(Loan service)。為了便於運輸與流通,主要多以箱、盒樣貌呈現。嘉義作為林業、木業之都。如何廣植木都精神?團隊思考如何將嘉義市各項木都人文、自然、地理等知識科普化(popular science)打包裝入教具箱,除與群眾分享傳遞外,亦可以做為嘉義深厚林業、木業主題的木都市民素養教育使用。

團隊目標設定開發具在地特色之教具箱。內容受眾設定為國中小學生,設計內容與嘉義市的歷史、地理、人文、自然等面向相關。預計完成木都、林業、木業三主題教具箱試作。

並於開發過程中開設 9 小時的教具箱師培課程,邀請鄰近的國中、小教師來參加,讓其熟悉教具箱的相關內容,同時希望教師們對教具箱進行意見反饋,讓問題可以在開發過程中就被發現及解決。由文化局委託開發教具箱,教具箱可以租借給有需要的國中與國小,讓教師們可以參考團隊草擬的課程課綱(詳見表 2)與學校的課程搭配,期望在歷史、地理、人文、自然等相關課程產生聯繫,進而推廣木業教育。

表 1 教師培育課程時程表

日期	時間	課程內容
8/17 (=)	13:00-16:00(3小時)	木育教具箱的教師培育課程及意見反饋
	2 小時的教學・1 小時的反饋	(第一梯次)
8/18 (四)	13:00-16:00(3小時)	木育教具箱的教師培育課程及意見反饋
	2 小時的教學,1 小時的反饋	(第二梯次)
8/19 (五)	13:00-16:00(3小時)	木育教具箱的教師培育課程及意見反饋
	2 小時的教學・1 小時的反饋	(第三梯次)

表 2 木業、林業、木都文化課程課綱規畫表

第一周	第二周	第三周	第四周
木業介紹	國產材疊疊樂	製材	DIY(製材)
第五周	第六周	第七周	第八周
卡榫介紹	組裝與組子實作	組裝與組子實作	老師回饋討論
第九周	第十周	第十一周	第十二周
介紹阿里山_車站與 鐵軌	介紹阿里山_樹種、 海拔	嘉義與阿里山的關聯	實體遊戲進行
第十三周	第十四周	第十五周	第十六周
遊玩後的討論+寫學 習單	介紹嘉義木都_8種常民木屋樣態	介紹嘉義木都_8 種 常民木屋樣態、同學 手做	介紹介紹嘉義木都_ 木造古蹟(北門、舊 監、史蹟資料館等)
第十七周	第十八周	第十九周	第二十周
同學手作	同學手作	同學手作	發表

^{*}第一~八周為木業,第九~十三為林業,第十四~二十為木都文化。

*40 分鐘/一堂課。

計畫內將產出木都、林業、木業 三主題教具箱試作。規劃方向如下:

在廣覽國內外各類型教具箱所含容物與呈現方式,多數以圖卡、模型與標本等呈現。於此團隊 邀集插畫家及木質商品開發之職人加入計畫進行檢討與開發。

1. **木業主題**:嘉義市產業跟隨林業而發展,在日治與光復初期有著極輝時期。在此主要透過職業模擬方式,針對上、下游、加工產業及產品來介紹。內容著重在木材實體、模型體驗木業職人所需具備的基本知能。



透過職人腳色,進行木職人知能介紹。



以桌遊「國產材疊疊樂」來輔助教學

2. **林業主題:**林業為嘉義特殊產業生態,支撐木業。此部分團隊亦希望藉由遊戲方式。介紹嘉義及阿里山作為世界文化遺產的豐富自然資源,針對林業相對應的鐵路進行介紹,以可供不同課程進度,分段式桌遊為主軸設計。



介紹台灣三種不同海拔會有的林種

圖 2 木育教具箱-林業主題示意圖

3. 木都主題:課程設計透過木作芝居,介紹木都歷史、人文面向。日治、戰後及現代木都 2.0 的歷程。亦也由學生構思心中嘉義木都樣貌,將建物融入木芝居設計,並由圖紙來傳遞年輕世代心中嘉義可能的新樣貌。



透過紙芝居演說劇場,講述木都文化脈絡

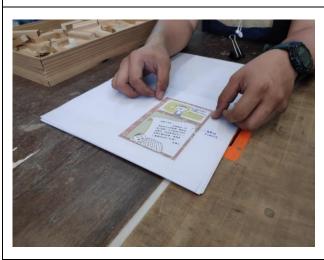
圖 3 木育教具箱 - 木都主圖示意圖

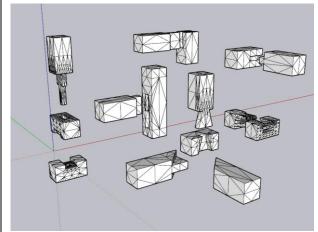
表 3 木育教具箱試做品紀錄





木育教具箱外觀及其內容物





教學手冊打樣



3D 列印榫頭 3D 圖繪製

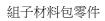


3D 列印榫頭模型



3D 列印榫頭模型







組子材料包組裝



組子材料包成品展示